

No. 26. March and Chorus.

Allegro giocoso.

Frasquita.

Mercedes.

Carmen.

Escamillo.

Sopranos.
(Children.)Sopranos I.
(Women.)

Sopranos II.

Tenors.

Basses.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

Piano.

pp

CHILDREN.

(entering) *f*Les voi-ci! les voi-ci!
Here they come! here they come!*a**po*

Voi - ci la qua - dril - - - - le!
 Here comes the cua - dri - - - - lla!

co - a - po - co

SOPRANOS. II. ALL.

Les voi - ci!
 Here they come!

oui, les voi -
 Yes, here they

TENORS.

Les voi - ci!
 Here they come!

BASSES.

Les voi - ci!
 Here they come!

oui, les voi -
 Yes, here they

Les voi - ci!
 Here they come!

cre - - - - scen -

ci! - - - -
 are! - - - -

Voi - ci la qua dril - -
 Here comes the cua dri - -

ci! - - - -
 are! - - - -

Voi - ci la qua dril - -
 Here comes the cua dri - -

do - - - - mol - - - - ta

le!
lla! *)

le!
lla!

f cre - scen - do

ff Les voi - ci! voi - ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To-ré-ros!
Here they are! here comes the cua-dri - lla, The cua - dri - lla of To-re - ros!

ff Les voi - ci! voi - ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To-ré-ros!
Here they are! here comes the cua-dri - lla, The cua - dri - lla of To-re - ros!

ff Les voi - ci! voi - ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To-ré-ros!
Here they are! here comes the cua-dri - lla, The cua - dri - lla of To-re - ros!

ff

*) A cuadrilla, at a Spanish festival, is a group of performers distinguished from the rest by colors, insignia, or uniforms.

Sur les lan - ces, le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air, en
 On their lanc - es the sunshine glances! Hats up! hats up! hats up! Hur-
ALL.

Sur les lan - ces, le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air, en
 On their lanc - es the sunshine glances! Hats up! hats up! hats up! Hur-

Sur les lan - ces, le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en
 On their lanc - es the sunshine glances! Hats up! hats up! Hur-

En
Hur-

l'air to-ques et som - bre-ros! Les voi - ci! voi - ci la qua-dril-le,
 rah for the men of Se-vil - la! Here they are! here comes the cua-dri - lla!

l'air to-ques et som - bre-ros! Les voi - ci! voi - ci la qua-dril-le,
 rah for the men of Se-vil - la! Here they are! here comes the cua-dri - lla!

l'air to-ques et som - bre-ros! Les voi - ci! voi - ci la qua-dril-le,
 rah for the men of Se-vil - la! Here they are! here comes the cua-dri - lla!

La qua-dril-le des To-ré-ros! Les voi-ci!
The cua-dri-lla of To-re-ros! Here they are!

La qua-dril-le des To-ré-ros! Les voi-ci!
The cua-dri-lla of To-re-ros! Here they are!

La qua-dril-le des To-ré-ros! Les voi-ci! les voi-ci!
The cua-dri-lla of To-re-ros! Here they are! here they are!

Les voi-ci! les voi-ci! les voi-ci!
Here they are! here they are! here they are!

(The procession begins. — The words of the chorus indicate the stage-arrangement.)

CHILDREN.

ben ritmato.

Voi-ci, dé - bou-chant sur la pla - ce, Voi-ci d'a - bord, marchant au pas, —
Here he comes a - long at a foot-pace, Slow-ly march-ing o - ver the place, —

Voi - ci d'a-bord, marchant au pas. L'al - gua - zil à vi - lai - ne - fa - ce.
March-ing slow-ly o - ver the place, The Al - gua - cil with his ug - ly - snout.

ff
A bas! à bas! à bas! à bas!
Clear out! clear out! clear out! clear out!

SOPRANOS.

TENORS.

BASSES.

ff
À bas l'Al-gua - zil! à bas!
Off with the Al-gua - cil! clear out!

ff
 À bas! à bas! à bas! à bas!
 Clear out! clear out! clear out! clear out!

ff *1. ff*
 À bas! Clear out!
 Oui! à bas! à
 Oh! clear out! clear

ff
 À bas! à bas!
 Clear out! clear out!

pp *cre* *scen*

ff
 À bas! Clear out!
 à clear out! à clear out!

ALL
 à bas! à bas! à bas!
 clear out! clear out! clear out!

do *ff*

TENORS.

BASSES.

Et puis sa - lu - ons au pas
Now we'll give a cheer for the

sa - - - ge, Sa - lu - ons les har - dis Chu -
col - - - or, Give a cheer for the brave chu -

los!
los!

Bra - vo! vi - va!
Bra - vo! vi - va!

gloire au cou-ra-ge! Voi-ci les har-dis Chu-
glo-ry to val-or! Here they are, the brave chu-

SOPRANOS.

Voy-ez, les Ban-de-ri-le-ros, Voy-ez quel
See there! the Ban-de-ri-le-ros, See what a
los!
los!

p

CHILDREN.

Voy-ez!
See there!

air de crâ-ne-ri-e! Voy-ez! quels
jaunty, gal-lant bear-ing! See there! what

Voy-ez!
See there!

Voy-ez!
See there!

p

re - gards, et de quel é - clat É - tin - cel - le la bro - de - ri -
 eyes they're mak - ing, and how bright The spangles and the lace they're wear -

Voy - ez!
 See there!

Voy - ez!
 See there!

Voy - ez!
 See there!

cre - - scen - - do -

e De leur cos - tu - me de com - bat! Voi - ci les
 ing Up - on their cos - tumes for the fight! Here are the

ez!
 there!

Voi - ci les
 Here are the

cre - - scen - - do - mol -

Ban - de - ril - le - ros!
 Ban - de - ri - lle - ros!

Ban - de - ril - le - ros!
 Ban - de - ri - lle - ros!

Ban - de - ril - le - ros!
 Ban - de - ri - lle - ros!

CHILDREN.

Une au-tre qua-dril-le s'a - vance!

SOPRANOS.

An - oth-er cua-dri-lla ad - vances!

Une au-tre qua-dril-le s'a -
 An - oth-er cua-dri-lla ad -

CHILDREN.

Voy - ez les Pi - ca - dors!
Here come the Pi - ca - dors!

SOPRANOS.
vance!
vances!

TENORS.
Voy - ez les Pi - ca - dors!
Here come the Pi - ca - dors!

BASSES.
Voy - ez les Pi - ca - dors!
Here come the Pi - ca - dors!

SOPRS. I.
cresc.
Comme ils sont
A splen - did

cresc.
Comme ils sont
A splen - did

Voy - ez les Pi - ca - dors!
Here come the Pi - ca - dors!

dim. Ah! comme ils sont beaux!
Ah! a splen - did rank!

SOPRS. I.
beaux!
rank!

SOPRS. II.
Ah! comme ils sont beaux!
Ah! a splen - did rank!

Comme ils vont du fer de leur
You will see, with those point - ed

beaux!
rank!

Comme ils vont du fer de leur
You will see, with those point - ed

dors! Comme ils sont beaux!
dors! a splen - did rank!

cresc. *dim.*

mf

Ah! voy - ez, comme ils sont beaux!
 Ah! see there! a splen - did rank!

cresc.

lan - ce, Har - ce ler le flanc des tau -
 lanc es, How they gall the bull on the

Comme ils vont du fer de leur lance Har - ce - ler le flanc des tau -
 You'll see them with those point-ed lanc - es, How they gall the bull on the

cresc.

lan - ce, Har - ce ler le flanc des tau -
 lanc es, How they gall the bull on the

Comme ils vont du fer de leur lance Har - ce - ler le flanc des tau -
 You'll see them, with those point-ed lanc - es, How they gall the bull on the

p cresc.

reaux!
flank!

reaux!
flank!

reaux!
flank!

reaux!
flank!

f p

meno p

L'E - spa - -
 Th'E - spa - -

CHILDREN.

SOPRANOS I. II.

II. *f* L'E - spa - - - da!
Th'E - spa - - - da!

TENORS.

L'E - spa - - - da!
Th'E - spa - - - da!

BASSES.

da!
da!

cre

(Escamillo enters; beside him Carmen, radiant with delight, and brilliantly dressed.)

f Es - ca - mil - - - lo!
E - sca - mil - - - lo!

spa - - - da!
spa - - - da!

II. *f* Es - ca -
E - sca -

Es - ca - mil - lo!
E - sca - mil - lo!

- scen - - - do - - - mol - -

ff

Es-ca - mil - - - - lo!
E-sca - mil - - - - lo!

ALL. ff

Es-ca mil - - - - lo!
E-sca mil - - - - lo!

Es-ca - mil-lo! Es-ca mil - - - - lo!
E-sca - mil-lo! E-sca mil - - - - lo!

ff

Es-ca - mil - - - - lo!
E-sca - mil - - - - lo!

cresc.

ben ritmato

ff

C'est l'E - spa - da, la - fi - ne la - me, Ce - lui qui
It's the E - spa - da, he's the clev - er blade - Who comes at

ff

C'est l'E - spa - da, la - fi - ne la - me, Ce - lui qui
It's the E - spa - da, he's the clev - er blade - Who comes at

ff

C'est l'E - spa - da, la - fi - ne la - me, Ce - lui qui
It's the E - spa - da, he's the clev - er blade - Who comes at

ff

ben ritmato

ff

vient last ter - mi - ner tout, Qui pa - raît à la fin du
show, When the game to the end is

dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup!
play'd, And de - liv - ers the fi - nal blow!

Vive Es-ca - mil - lo! Viva E-sca - mil - lo! Vive Es-ca - mil - lo! Vi - va E-sca - mil - lo! Ah! Ah!

Vive Es-ca - mil - lo! Viva E-sca - mil - lo! Vive Es-ca - mil - lo! Vi - va E-sca - mil - lo! Ah! Ah!

Vive Es-ca - mil - lo! Viva E-sca - mil - lo! Vive Es-ca - mil - lo! Vi - va E-sca - mil - lo! Ah! Ah!

ff
bra - vo! Les voi-ci! voi - ci la qua-dril-le, La qua - dril - le
bra - vo! Here they are! Here comes the cua-dri - lla, The cua - dri - lla

ff
bra - vo! Les voi-ci! voi - ci la qua-dril-le, La qua - dril - le
bra - vo! Here they are! Here comes the cua-dri - lla, The cua - dri - lla

ff
bra - vo! Les voi-ci! voi - ci la qua-dril-le, La qua - dril - le
bra - vo! Here they are! Here comes the cua-dri - lla, The cua - dri - lla

des To-ré-ros! Sur les lan - ces, le so - leil bril - le! En l'air, en
of To-re - ros! On their lanc - es the sunshine glanc-es! Hats up! hats
I.

des To-ré-ros! Sur les lan - ces, le so - leil bril - le! En l'air, en
of To-re - ros! On their lanc - es the sunshine glanc-es! Hats up! hats

des To-ré-ros! Sur les lan - ces, le so - leil bril - le! En
of To-re - ros! On their lanc - es the sunshine glanc-es! Hats

l'air, en l'air, en l'air_ to-ques et som - bre-rôs! Les voi - ci! voi -
up! hats up! hur - rah_ for the men of Se-vil - la! Here they are! here

ALL.

l'air, en l'air, en l'air_ to-ques et som - bre-ros! Les voi - ci! voi -
up! hats up! hur rah_ for the men of Se-vil - la! Here they are! here

l'air, en l'air, en l'air to-ques et som - bre-ros! Les voi - ci! voi -
up! hats up! hur rah for the men of Se-vil - la! Here they are! here

En l'air,
Hur - rah!

sempre ff

ci la qua-dril-le, La qua-dril - le des To - ré - ros! Vive Es-ca -
comes the cua-dri-lla, The cua-dri - lla of To - re - ros! Viva E-sca-

ci la qua-dril-le, La qua-dril - le des To - ré - ros!
comes the cua-dri-lla, The cua-dri - lla of To - re - ros!

ci la qua-dril-le, La qua-dril - le des To - ré - ros!
comes the cua-dri-lla, The cua-dri - lla of To - re - ros!

p

fff

mil - - - lo! Ah!
mil - - - lo! Ah!

sempre ff

fff

Vive Es-ca - mil - lo! Ah!
Viva E-sca - mil - lo! Ah!

sempre ff

Vive Es-ca - mil - - lo! Ah!
Viva E-sca - mil - - lo! Ah!

resc. - - - *molto* - - - *ff*

Vive Es-ca - mil - - - lo! Viva E-sca - mil - lo!
 Viva E-sca - mil - - - lo! Viva E-sca - mil - lo!

Vive Es-ca - mil - - - lo! Viva Es-ca - mil - lo!
 Viva E-sca - mil - - - lo! Viva E-sca - mil - lo!

Vive Es-ca - mil - lo! Bra - vo!
 Viva E-sca - mil - lo! Bra - vo!

Bra - vo! Vi - va! bra - vo! bra - - -
 Bra - vo! Vi - va! bra - vo! bra - - -

Bra - vo! Vi - va! bra - vo! bra - - -
 Bra - vo! Vi - va! bra - vo! bra - - -

Vi - va! bra - vo! bra - - -
 Vi - va! bra - vo! bra - - -

vo!
vo!
vo!
vo!

Escamillo (to Carmen.) *Andantino, quasi allegretto.* (♩ = 104.)
p espress.

Si tu m'ai - mes, Car -
If you love me, Car -

dim. *p*

men, — si tu m'ai - mes, Car - men, — tu pour -
men, — if you love me, Car - men, — Then in -

ras, tout à l'heu - re, É - tre fiè - re de
deed, at this mo - ment, you may be proud of