

(ЗАНАВЕС)

mf

mf

Дети с гор

Дети

хор м.ст.

(Голоса маленьких девочек)

выс гор с дуга створ

Го-ри, го-ри яс-но, что-бы не по-гас-ло,

раз, два, три!

cre scer do

(Смех, восклицания, беготня)

mf

Хор нянюшек (Альты)

За ба - в - няй - те - ся, дет - ки ми - лы - е!

p

Ред - ко сол - ныш - ко вас, ро - ди - мы - е,

те - шит ра - дость - ю!

mf

Ес - ли, ми - лы - е, вы на во - люш - ке

p

Точка
и. с. i.

иг - ры - ша - ло - сти за - те - ва - е - те,

то по ма - лос - ти ва - шим ня - нюш - кам

p *cre* *scen*

вы по - кой тог - да до - став - ля - е - те.

do

Геккл. м. ст.

Грей - тесь, бе - гай - те, дет - ки ми - лы - е,

mf

и на сол - ныш - ке за - бав - ляй - те - ся!

Хор гувернанток (Сопрано)

Сла - ва бо - гу, хоть не - множ - ко мож - но от -дох - нуть,

Хор нянюшек

Грей - тесь!

mf

воз - ду - хом ды - шать ве - сен - ним, ви - деть что - ни - будь!

Бе - гай - те,

Не кричать, без за - ме - чан - ний вре - мя про - во - дить,

дет - ки ми - лы - е, и на

p

про вну - шень - я, на - ка - зань - я, про у - рок за - быть.

сол - ныш - ке за - бав - ляй - те - ся!

mf **Сопрано**
Ба - ю, ба - ю, бай! Ба - ю, ба - ю,

Хор кормилиц *вверх 5 м. 19*
Альты *mf*
Ба - ю, ба - ю, бай!

6

бай!

Ба - ю, ба - ю, *вверх 5 м. 19* ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

Спи, ро - ди - мый, по - чк - вай!

Яс - ных глаз не от - кры - вай!

cre - scen

(За сценой слышны барабанный бой и детские трубы)

Трубы

do

Сурьки м.ст.?

*Дети
Зр. м.ст.*

с 17

Сопрано

Хор нянюшек, кормилиц и гувернанток Вои на - ши во - и - ны и - дут, сол - да - ти - ки.

Альты

Д. тр.

Барабаны

p

По - сто - ро - ни - тесь!

Как строй - но! По - сто - ро - ни - тесь!

По - сто - ро - ни - тесь!

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto clef. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "По - сто - ро - ни - тесь!" (Be on guard!), "Как строй - но!" (How orderly!), and "По - сто - ро - ни - тесь!" (Be on guard!).

дет. хор
12. л. ст.

Ме - ста! Ме - ста! Раз, два, раз, два, раз, два, раз, два!

(Входят мальчики в игрушечном вооружении; впереди мальчик - командир)

piu f *p*

The second system of the musical score continues with two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto clef. The piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "Ме - ста! Ме - ста! Раз, два, раз, два, раз, два, раз, два!" (Places! Places! One, two, one, two, one, two, one, two!). Below the piano part, there is a stage direction: "(Входят мальчики в игрушечном вооружении; впереди мальчик - командир)" (The boys enter with toy weapons; in front, a boy - the commander). The piano part includes dynamic markings *piu f* and *p*.

Хор мальчиков (маршируя)

Раз, два, раз, два, ле-вой, пра-вой, ле-вой, пра-вой!

Мальчик - командир:
 Правым плечом вперед! Раз, два, стой! (Мальчики останавливаются)

Друж - но, брат - цы! Не сби - вать - ся!

Мальчик - командир: Слушай! Мушкет перед себя!
 Бери за дуло!
 Мушкет к ноге!
 (Мальчики исполняют команду)

mf *p* (Tromba)

Sostenuto, ma l'istesso tempo

Хор мальчиков

Мы все здесь со - бра - лись на - страх вра - гам рос - сий - ским.

p

Злой не - друг, бе - ре - гись и с по - мы - слом зло - дей - ским бе -

cresc.

- ги или по - ко - рись! у - ра, у - ра, у -

ff

ра! О - те - чество спа - сать нам

f Fl.

вы - па хо на до - лю, мы ста - нем во - е - вать и

не - дру - гов вне - во - лю без сче - та за - би - рать! у -

cresc. *f*

- ра, у - ра, у - ра!

Да здрав - ству.ет же - на, пре - му - дра - я ца - ри - ца,

9
нам ма - терь всем о - на, сях стран им - пе - рат - ри - ца - и

гор - дость, и кра - са! у - ра, у - ра, у -

Мальч.-ком: Молодцы, ребята!
 Мальчики: Радь стараться, ваше высокоблагородие!
 Мальч.-ком: Слушай! Мушкет перед себя! Направо! На караул!
 Марш!

- ра!

Сопрано
Хор нянюшек, кормилиц и гувернанток
Альты

Солье прима
Ну, мо - лод - цы сол - да - ты

Детские трубы (Мальчики уходят, барабаны и трубы)

Детский барабан

Солье прима
росо - а

на - ши! И впрячь на - пус - тят стра - ху на вра - га.

росо

dim.

p

Ну, мо - лод - цы! Как строй - но! Ну, мо - лод - цы!

Ну, мо - лод - цы!

pp

pp

(Вслед за мальчиками уходят другие дети. Нянюшки и гувернантки расходятся, уступая место другим гуляющим)

цы!

Стр. 30: Ход гувернант.

pp

v-le

Cr. 2

ppp

Cl.

(Входят Чекалинский и Сурия)